

### **Lola Barrera**

Licenciada en Medicina y Especialista en Medicina Familiar y Comunitaria por la Universidad del País Vasco, Médico titular de Oaskidetz (Servicio Vasco de Salud), Artista Plástico y Directora de Cine Documental. Codirectora de “¿Qué tienes debajo del sombrero?”, documental premiado en numerosos Festivales que aborda el tema del arte y la discapacidad. Ha compartido experiencias con centros similares como el Creative Growth Art Center de EEUU y el Atelier Herenplaats de Holanda. Presidenta de la Asociación Debajo del Sombrero. Tiene una hija con síndrome de Down.

### **Ester Ortega**

Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales por el Colegio Universitario de Estudios Financieros (CUNEF) de la Universidad Complutense de Madrid, con más de 15 años de experiencia en el sector de la discapacidad intelectual es la actual Coordinadora del Centro Día del Hogar Don Orión, miembro del equipo de dirección de dicho centro y Directora del Taller de Procesos Creativos “Enoiro” del Hogar Don Orión. Taller con más de ocho años de funcionamiento posibilitando procesos creativos con y para personas adultas con discapacidad intelectual, institucionalizadas y necesitadas en la mayoría de sus áreas, de apoyos extensos y generalizados. Ha compartido experiencias con centros similares al promovido como el Créativité et Handicap Mental (CREAHM) de Bélgica. Vicepresidenta de la Asociación Debajo del Sombrero. Familiar de una persona con discapacidad intelectual.

### **Isabel Altable**

Actriz y Fotógrafa. Ha compartido experiencias con centros similares al promovido como el Atelier Herenplaats de Holanda. Tesorera de la Asociación Debajo del Sombrero.

### **Amanda Robledo**

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Codirectora del Taller de Procesos Creativos “Enoiro”, en el Hogar Don Orión. Ha compartido experiencias con centros similares al promovido como el Créativité et Handicap Mental (CREAHM) de Bélgica. Secretaria de la Asociación Debajo del Sombrero.

### **Luís Sáez**

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Director del Taller de Procesos Creativos en la Asociación Pauta y de los talleres de “Expresión Artística y Procesos Creativos” dirigidos a la Integración de Personas con Discapacidad en Centros de Educación Permanente de Adultos (CEPA) de la Comunidad de Madrid.

Mediante este Proyecto se desarrollan espacios mixtos de convivencia e intercambio de experiencias entre personas con y sin discapacidad.

Ha compartido experiencias con centros similares al promovido como el Créativité et Handicap Mental (CREAHM) de Bélgica. Socio fundador de la Asociación Debajo del Sombrero.

## **Juan Antonio Sacaluga**

Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid en 1978 y Licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid en 1983. Director del programa “En portada” desde el 4 de junio de 2004. Y promotor y Director del programa “Nosotros También”, que presentan y elaboran personas con discapacidad intelectual. Desde 1987, siempre dentro de su área de especialización, desempeña en Televisión Española, diversos puestos de responsabilidad: coordinador de noticias del programa matinal “Buenos días” (1987); subdirector del informativo de fin de semana “48 horas” (1988); Jefe del Área Internacional de los Informativos diarios (1988/89 y 1990/95); editor de Telediario Internacional (1995/99); Jefe del Área Internacional (1999/2002); y, finalmente, redactor y guionista de “En portada” (2002/04), hasta su puesto actual.

En Radio Nacional de España, realiza labores de redactor y enviado especial. Asimismo, cuenta con experiencia académica como profesor, desde 1999, del Master de Relaciones Internacionales y Comunicación de la Universidad Complutense de Madrid. Igualmente, ha ofrecido numerosas conferencias y ha participado en coloquios y cursos, entre los que destaca el celebrado en 1990 en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, bajo el título El nuevo orden internacional, del que fue coordinador.

Presidente de la Asociación Pauta, miembro de la las Juntas directivas de Feaps Madrid y Feaps Confederación. Es padre de una persona con autismo y discapacidad intelectual

## **Carlos Mariscal**

Artista Plástico con discapacidad intelectual, forma parte de Enoiro desde sus inicios. Carlos posee un pensamiento ágil y poético y lo comunica a través de un tablero de pictogramas. Una de las intervenciones ya iniciadas desde el taller y con proyección de futuro es la elaboración de un programa por parte de especialistas en Comunicación Aumentativa para adecuar el panel comunicador a sus capacidades reales. Ha participado desde su silla de ruedas en la filmación del cortometraje promocional //AL MATADERO SIN MIEDO// que adjuntamos en la documentación complementaria.